HÄFELE

MANIGLIE PER MOBILE I CLASSICI DEL DESIGN

www.hafele.it

MANIGLIE PER MOBILE I CLASSICI DEL DESIGN

JENS RISOM
BODIL KJAER
PAUL McCOBB
AUGUST SCHATTE
NANNA DITZEL
MICHAEL GRAVES
DIETER RAMS
JASPER MORRISON

MANIGLIE PER MOBILE / POMOLI /
GANCI GUARDAROBA

Riscopri i classici del design

È un chiaro segno di sviluppo culturale quando gli oggetti di uso quotidiano diventano icone di design. Una tendenza che diviene realtà nella nuova collezione Häfele: maniglie per mobili classici del design. Una collezione di maniglie per mobili, pomoli e ganci guardaroba di importanti designer e architetti del passato. Le riproduzioni (su licenza) sono basate su modelli e progetti originali.
Sono state apportate, se necessario, alcune modifiche per adattare i modelli ai nuovi materiali o alle nuove tecniche di produzione.

La selezione comprende modelli del designer industriale tedesco Dieter Rams, della „First Lady del design danese“ Nanna Ditzel e del designer di prodotto Michael Graves. Sono presenti anche importanti esponenti del design americano come Jens Risom e Paul McCobb.

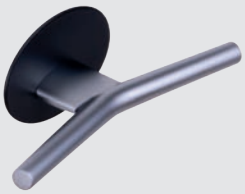
Una collezione di design iconici, capolavori di ieri ma anche di domani. Moderni classici con una qualità, un‘estetica e una personalità senza tempo, in grado di valorizzare mobili e ambienti.

— Indice

JENS RISOM —
08

Pagina — 10

Pagina — 12



Pagina — 13

BODIL KJAER —
16

Pagina — 18

Pagina — 18

PAUL McCOBB —
22

AUGUST SCHATTE —
36

Pagina — 24

Pagina — 25

Pagina — 26

Pagina — 27

Pagina — 28

Pagina — 30

Pagina — 32

Pagina — 33

Pagina — 38

Pagina — 39

— Indice

NANNA DITZEL —
40

Pagina — 42

Pagina — 44

Pagina — 44

Pagina — 45

Pagina — 45

MICHAEL GRAVES —
48

Pagina — 50

Pagina — 51

Pagina — 52

Pagina — 53

Pagina — 55

Pagina — 55

Pagina — 57

Pagina — 57

DIETER RAMS —— 58

JASPER MORRISON —— 64

Pagina —— 61

Pagina —— 66

Pagina —— 67

Pagina —— 69

Pagina —— 70

(1916 – 2016)

JENS RISOM —

Jens Risom è uno degli esponenti più famosi del moderniarato americano.
Nato a Copenhagen, ha importato lo stile scandinavo negli Stati Uniti negli anni '40 del secolo scorso.
La Risom Lounge Chair, progettata nel 1942, è leggendaria: a causa della carenza di materiale dovuto alla guerra, era costituita da un semplice telaio in acero e cinghie di nylon dismesse dai paracaduti. Le forme, morbide e fluide, tipiche dell'estetica scandinava, sono parte integrante del linguaggio stilistico di Risom – come si evince anche nelle maniglie rivisitate da Häfele.
I tre classici qui proposti donano ai mobili un accento tanto elegante quanto personale.

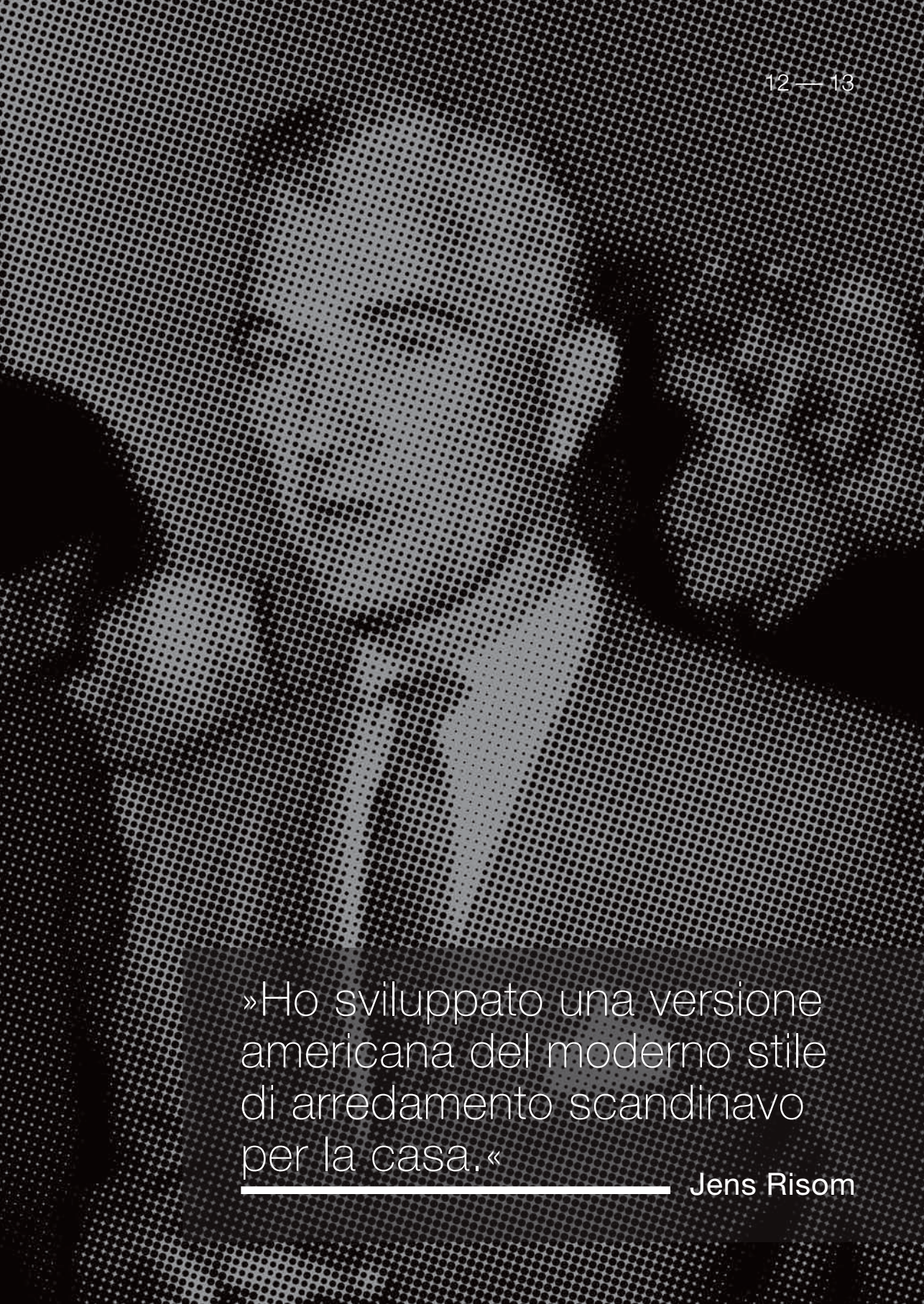
— Jens Risom

nero opaco

color oro

cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
nero opaco	70 x 54 x 28	32	102.04.101
color oro	70 x 54 x 28	32	102.04.102
cromato lucido	70 x 54 x 28	32	102.04.100



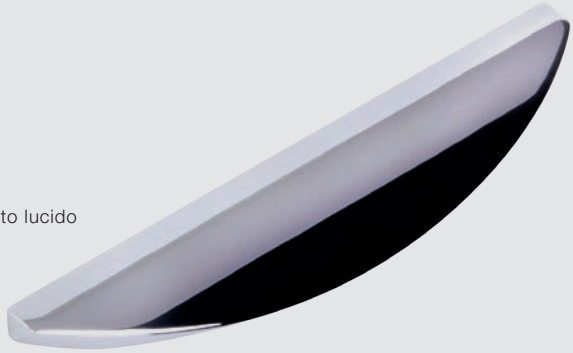
»Ho sviluppato una versione americana del moderno stile di arredamento scandinavo per la casa.«

Jens Risom

— Jens Risom

nero opaco

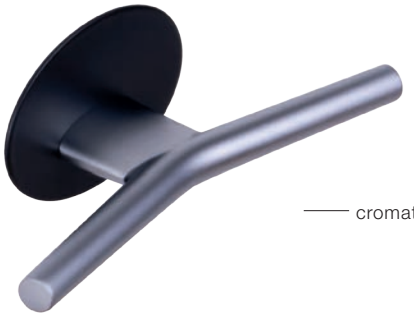
color oro



cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
nero opaco	158 x 23 x 24	96	102.04.121
color oro	158 x 23 x 24	96	102.04.122
cromato lucido	158 x 23 x 24	96	102.04.120

nero / ottone spazzolato

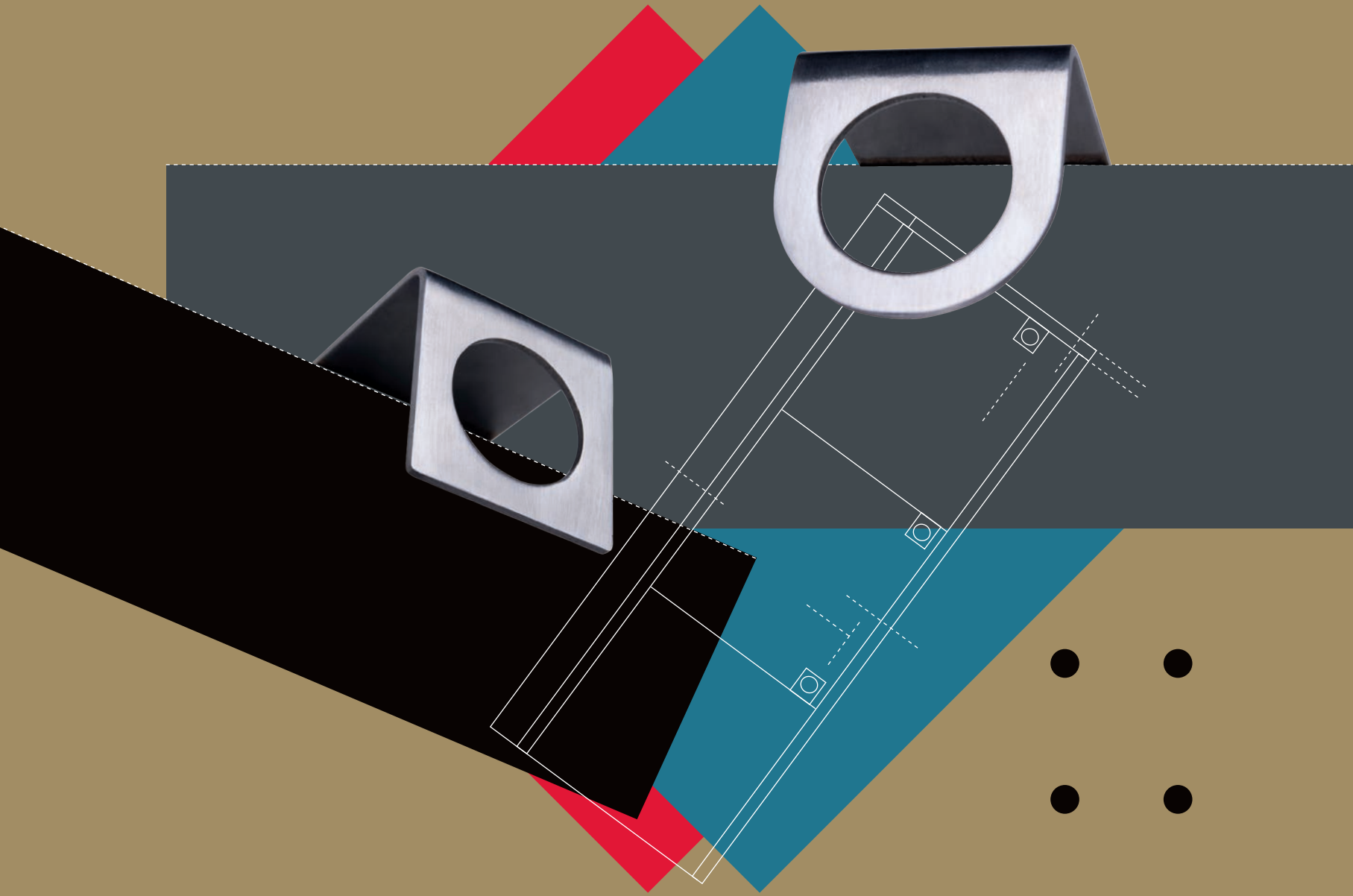


cromato opaco / nero

cromato lucido / cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
nero / ottone spazzolato	115 x 40 x 39	16	102.04.110
cromato opaco / nero	115 x 40 x 39	16	102.04.112
cromato lucido / cromato lucido	115 x 40 x 39	16	102.04.111

— Jens Risom



(1 9 3 2)

BODIL KJAER —

Libera da tutto ciò che è superfluo, la maniglia del mobile di Bodil Kjaer combina funzionalità ed estetica moderna. Le opere della designer e architetto danese Bodil Kjaer stanno attualmente vivendo una seconda giovinezza.
Numerose le rivisitazioni delle sue opere degli anni cinquanta e sessanta da parte di produttori internazionali: scrivanie, schedari, arredi da giardino, lampade e vasi in vetro.
L‘ambizione progettuale di Bodil Kjaer di „trovare soluzioni che rendano la vita più facile alle persone“ suona più contemporanea che mai nella nostra epoca.

acciaio inossidabile opaco spazzolato

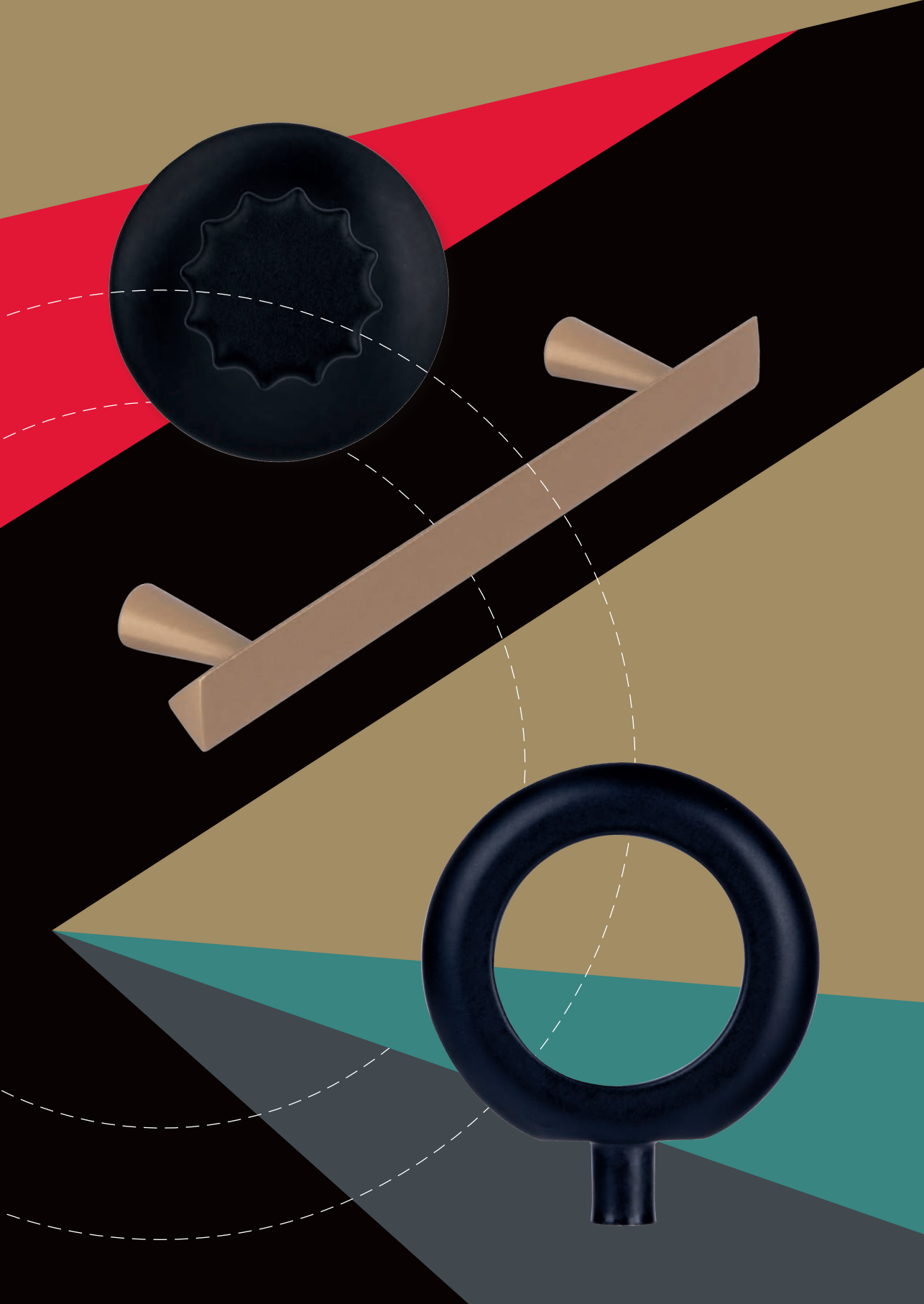
acciaio inossidabile opaco spazzolato

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
acciaio inossidabile opaco spazzolato	44 x 50	20	102.04.130
acciaio inossidabile opaco spazzolato	44 x 50	20	102.04.131

»Coi miei progetti voglio trovare soluzioni che rendano la vita più facile«

Bodil Kjaer

— Bodil Kjaer



(1917 – 1969)

PAUL McCOBB

Paul McCobb è stato una delle più influenti figure del modernariato americano.
I suoi tavoli, le sue mensole e i suoi sgabelli – progettati per gli edifici del dopoguerra – sono divenuti i più importanti complementi negli Stati uniti degli anni '50 e '60.
Di seguito una collezione completa di maniglie e pomoli creati dal designer per le serie di mobili Predictor, Planner, Grand Rapids e Linear Group.
Il connubio tra minimalismo ed eleganza è la firma di McCobb. Nonostante il rigore formale, McCobb è riuscito a donare ai suoi arredi un carattere inconfondibile.

— Paul McCobb

— nero opaco

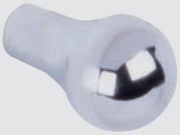
— color oro

— cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Codice
nero opaco	25 x 22	102.04.210
color oro	25 x 22	102.04.211
cromato lucido	25 x 22	102.04.212

nero opaco

color oro



cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Codice
nero opaco	12 x 19	102.04.220
color oro	12 x 19	102.04.221
cromato lucido	12 x 19	102.04.222

— Paul McCobb

— nero opaco

— color oro

— cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Codice
nero opaco	18 x 25	102.04.190
color oro	18 x 25	102.04.191
cromato lucido	18 x 25	102.04.192

nero opaco

color oro

cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Codice
nero opaco	20 x 29	102.04.200
color oro	20 x 29	102.04.201
cromato lucido	20 x 29	102.04.202

— Paul McCobb

— nero opaco

— color oro

— cromato lucido

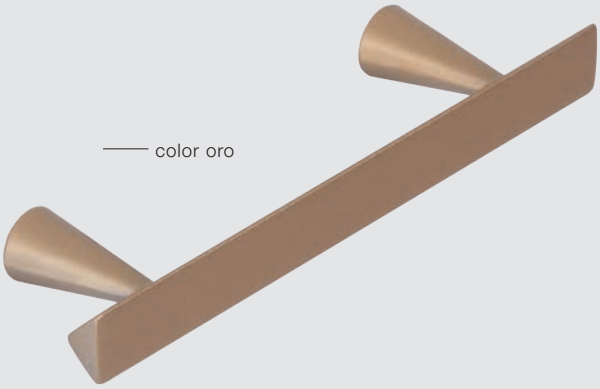
Finitura	Dim. in mm	Perno in mm	Codice
nero opaco	32 x 9	7	102.04.181
color oro	32 x 9	7	102.04.182
cromato lucido	32 x 9	7	102.04.180

»La mia ambizione progettuale si basa sulla coerenza di forme, linee chiare e sulla vera funzione.«

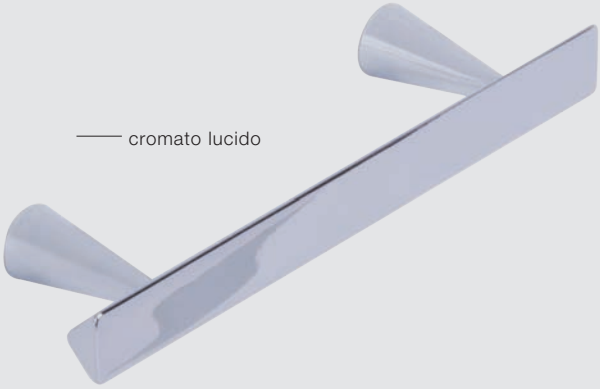
Paul McCobb

— Paul McCobb

— nero opaco



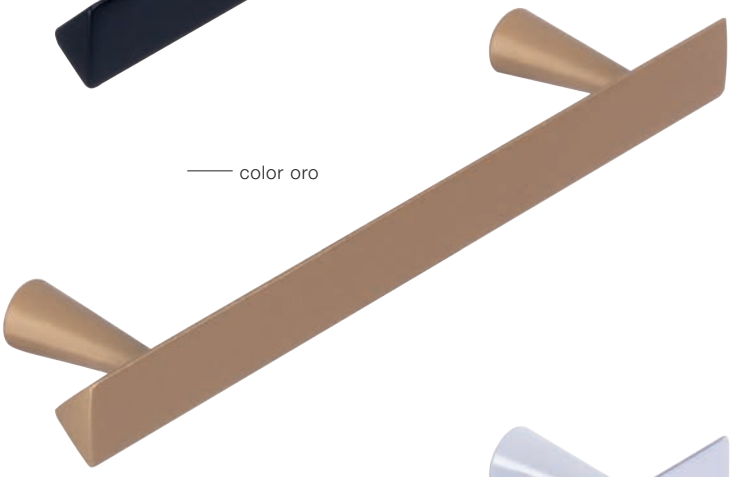
— color oro



— cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
nero opaco	92 x 10 x 23	64	102.04.141
color oro	92 x 10 x 23	64	102.04.142
cromato lucido	92 x 10 x 23	64	102.04.140

nero opaco



color oro

cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
nero opaco	128 x 12 x 25	96	102.04.151
color oro	128 x 12 x 25	96	102.04.152
cromato lucido	128 x 12 x 25	96	102.04.150

— Paul McCobb

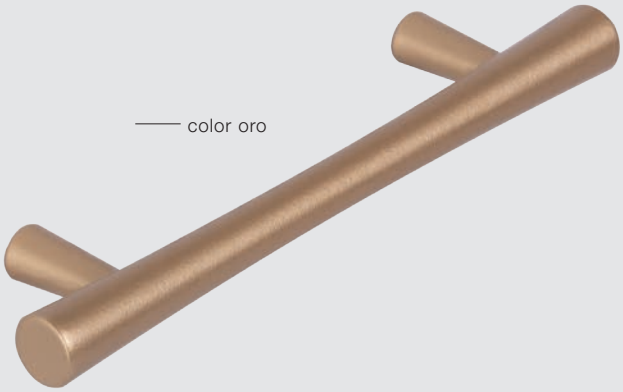
— nero opaco

— color oro

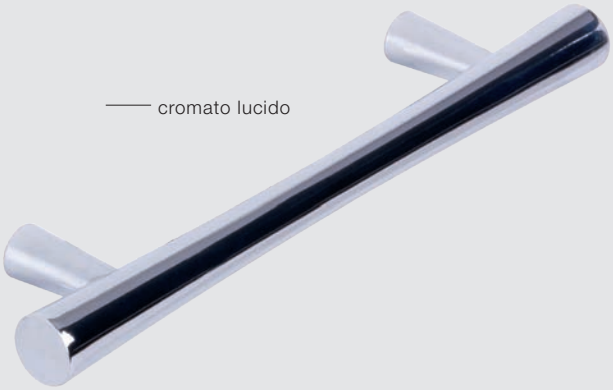
— cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
nero opaco	111 x 9 x 26	64	102.04.171
color oro	111 x 9 x 26	64	102.04.172
cromato lucido	111 x 9 x 26	64	102.04.170

nero opaco



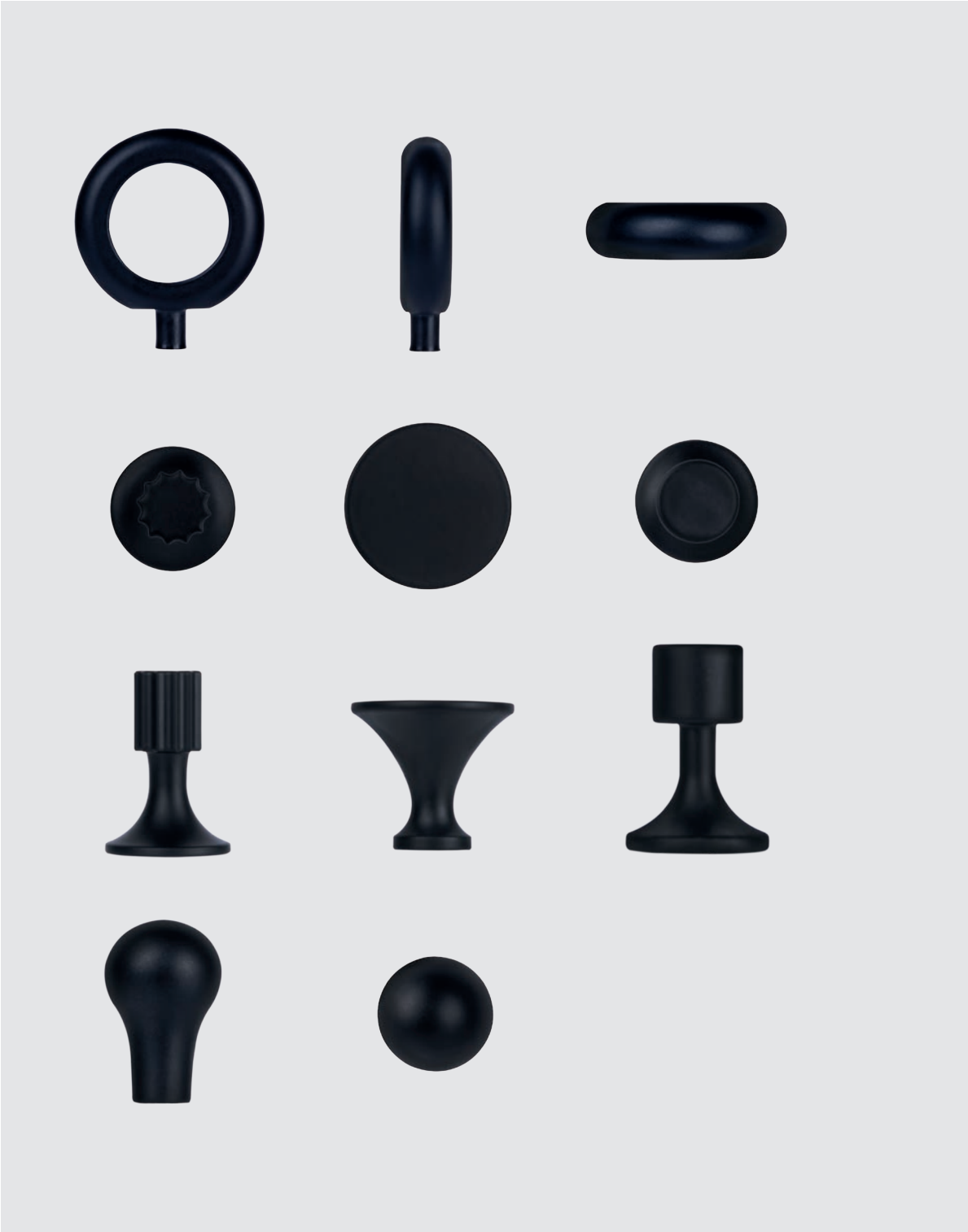
color oro



cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
nero opaco	138 x 12 x 29	96	102.04.161
color oro	138 x 12 x 29	96	102.04.162
cromato lucido	138 x 12 x 29	96	102.04.160

— Paul McCobb



AUGUST SCHATTE —

August Schatte era un produttore tedesco di zinco pressofuso. La recente rivisitazione del design di questi ganci guardaroba prende spunto da un armadio classico creato negli anni quaranta. Liberi da ciò che è superfluo, la loro funzionalità parla da sola e il loro design continua ad avere un aspetto moderno, senza tempo, anche oggi. Le superfici cromate lucide, oro opaco o nero opaco conferiscono a questi ganci un‘estetica specifica, che è allo stesso tempo in grado di adattarsi a qualsiasi atmosfera grazie alle varianti disponibili.

— August Schatte

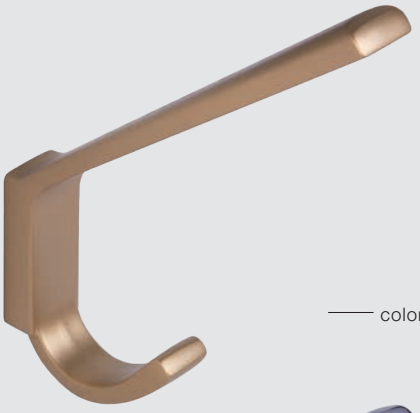
nero opaco

color oro

cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
nero opaco	20 x 60 x 56	20	102.04.231
color oro	20 x 60 x 56	20	102.04.232
cromato lucido	20 x 60 x 56	20	102.04.230

nero opaco



color oro

cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
nero opaco	19 x 141 x 113	20	102.04.241
color oro	19 x 141 x 113	20	102.04.242
cromato lucido	19 x 141 x 113	20	102.04.240

(1923 – 2005)

NANNA DITZEL —

Benvenuti negli anni Settanta: i ganci guardaroba e i pomoli per mobili di Nanna Ditzel ripropongono l'estetica di quegli anni. Tornite dal legno, abbelliscono le pareti e mobili con brillanti colori Pop Art. Nanna Ditzel è considerata la „First Lady del design danese".
Nel corso della sua lunga carriera, ha progettato arredi di design, gioielli, piatti, posate, tessuti e anche barattoli per la cucina.
La „Egg Chair", la sedia rotonda in vimini appesa al soffitto, è probabilmente il suo lavoro più conosciuto, ad oggi considerato una vera e propria icona del design.

— Nanna Ditzel

— nero

— grigio scuro

— grigio chiaro

— rosso

— terracotta

— verde turchese

— blu turchese

Finitura	Dim. in mm	Codice
nero	45 x 25	102.04.251
grigio scuro	45 x 25	102.04.253
grigio chiaro	45 x 25	102.04.252
rosso	45 x 25	102.04.250
terracotta	45 x 25	102.04.254
verde turchese	45 x 25	102.04.255
blu turchese	45 x 25	102.04.256

»Tre passi avanti e due indietro significano che ho fatto almeno un passo nella direzione giusta.«

Nanna Ditzel

— Nanna Ditzel

— nero

— grigio scuro

— grigio chiaro

— rosso

— terracotta

— verde turchese

— blu turchese

Finitura	Dim. in mm	Codice
nero	30 x 40	102.04.261
grigio scuro	30 x 40	102.04.263
grigio chiaro	30 x 40	102.04.262
rosso	30 x 40	102.04.260
terracotta	30 x 40	102.04.264
verde turchese	30 x 40	102.04.265
blu turchese	30 x 40	102.04.266

— nero

— grigio scuro

— grigio chiaro

— rosso

— terracotta

— verde turchese

— blu turchese

Finitura	Dim. in mm	Codice
nero	55 x 49	102.04.271
grigio scuro	55 x 49	102.04.273
grigio chiaro	55 x 49	102.04.272
rosso	55 x 49	102.04.270
terracotta	55 x 49	102.04.274
verde turchese	55 x 49	102.04.275
blu turchese	55 x 49	102.04.276

grigio chiaro

grigio scuro

nero

blu turchese

verde turchese

terracotta

rosso

Finitura	Dim. in mm	Codice
nero	30 x 28	102.04.281
grigio scuro	30 x 28	102.04.283
grigio chiaro	30 x 28	102.04.282
rosso	30 x 28	102.04.280
terracotta	30 x 28	102.04.284
verde turchese	30 x 28	102.04.285
blu turchese	30 x 28	102.04.286

grigio chiaro

grigio scuro

nero

blu turchese

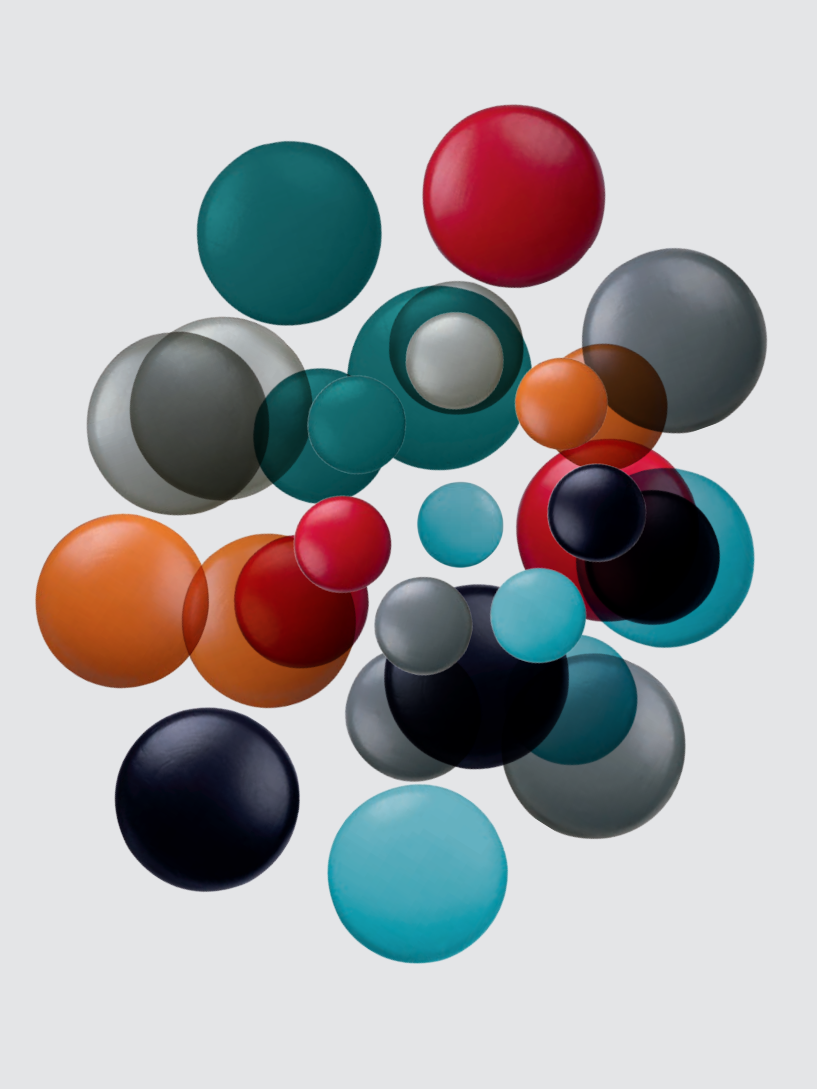
verde turchese

terracotta

rosso

Finitura	Dim. in mm	Codice
nero	60 x 52	102.04.291
grigio scuro	60 x 52	102.04.293
grigio chiaro	60 x 52	102.04.292
rosso	60 x 52	102.04.290
terracotta	60 x 52	102.04.294
verde turchese	60 x 52	102.04.295
blu turchese	60 x 52	102.04.296

— Nanna Ditzel



(1934 – 2015)

MICHAEL GRAVES —

Michael Graves è stato uno dei più importanti architetti e designer del periodo postmoderno. Oltre a 350 edifici, Graves ha anche progettato molti oggetti di uso quotidiano. Il più noto è il suo bollitore con fischietto a forma di uccellino.
La rivisitazione delle maniglie di Michael Graves trasforma gli oggetti d‘uso quotidiano in oggetti accattivanti, di design.
Forme ben proporzionate e materiali pregiati, come l‘acciaio inox e la pelle, non attirano solo gli sguardi, ma trasmettono anche una sensazione tangibile di qualità.

— Michael Graves

— nero opaco

— color oro

— cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
nero opaco	45 x 33 x 17	16	102.04.301
color oro	45 x 33 x 17	16	102.04.302
cromato lucido	45 x 33 x 17	16	102.04.300

nero opaco

color oro

cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
nero opaco	92 x 35 x 17	64	102.04.311
color oro	92 x 35 x 17	64	102.04.312
cromato lucido	92 x 35 x 17	64	102.04.310

— Michael Graves

— nero opaco

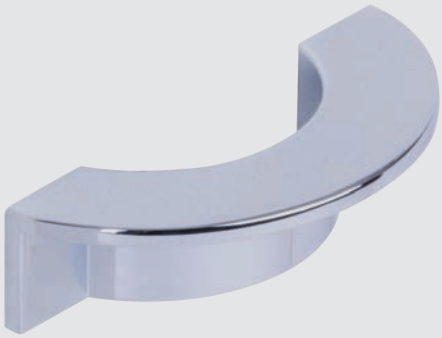
— color oro

— cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
nero opaco	36 x 18 x 25	15	102.04.321
color oro	36 x 18 x 25	15	102.04.322
cromato lucido	36 x 18 x 25	15	102.04.320

nero opaco

color oro



cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
nero opaco	79 x 20 x 34	64	102.04.331
color oro	79 x 20 x 34	64	102.04.332
cromato lucido	79 x 20 x 34	64	102.04.330

— Michael Graves

cromato lucido

cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
cromato lucido	31 x 25 x 51	–	102.04.340
cromato lucido	132 x 25 x 51	96	102.04.350

— Michael Graves

»Il mio progetto preferito: il prossimo«

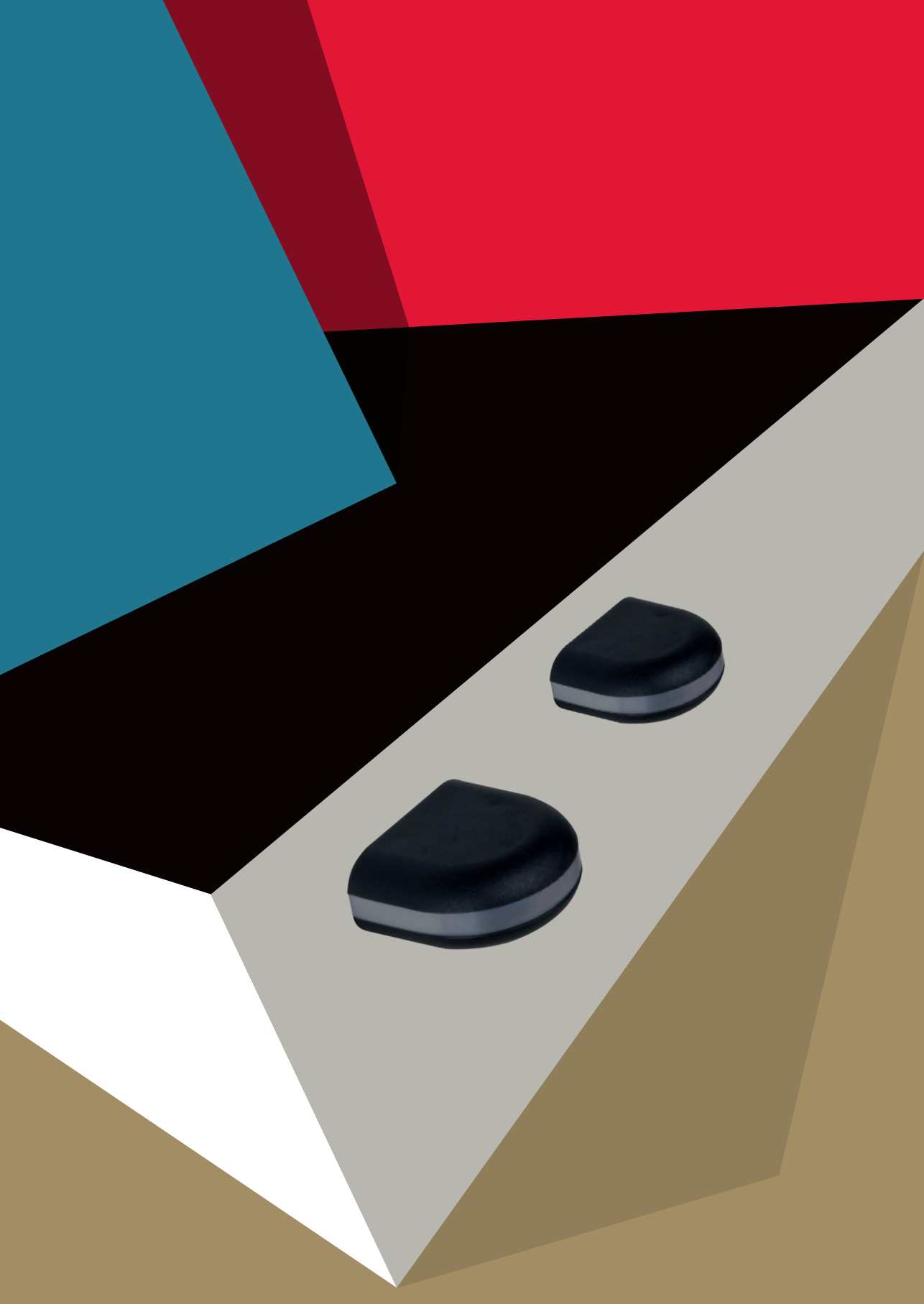
Michael Graves

brown leather, cromato lucido

naturale coloured leather, cromato lucido

anthracite coloured leather, cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
brown leather, cromato lucido	29 x 29	–	102.04.360
naturale coloured leather, cromato lucido	29 x 29	–	102.04.361
anthracite coloured leather, cromato lucido	29 x 29	–	102.04.362
brown leather, cromato lucido	132 x 26 x 29	96	102.04.370
naturale coloured leather, cromato lucido	132 x 26 x 29	96	102.04.371
anthracite coloured leather, cromato lucido	132 x 26 x 29	96	102.04.372



(1932)

DIETER RAMS —

Dieter Rams è il più iconico designer industriale tedesco. Le sue radio Braun sono entrate a far parte della collezione del Museum of Modern Art di New York e – proprio come i suoi arredi – sono sempre concepite partendo dal punto di vista dell'utente finale. La forma segue la funzione.
I progetti di Rams sono destinati a rispondere a delle richieste, non a crearne. Questa filosofia progettuale si riflette anche nella sua maniglia per mobili: liberata da tutto ciò che è superfluo, una forma semplice con una superficie in termoplastica solida e concreta al tatto. Le maniglie di Dieter Rams conferiscono ai mobili un aspetto e una qualità senza tempo. Una bellezza quasi meditativa, intrinseca nella chiarezza delle sue opere.

— Dieter Rams

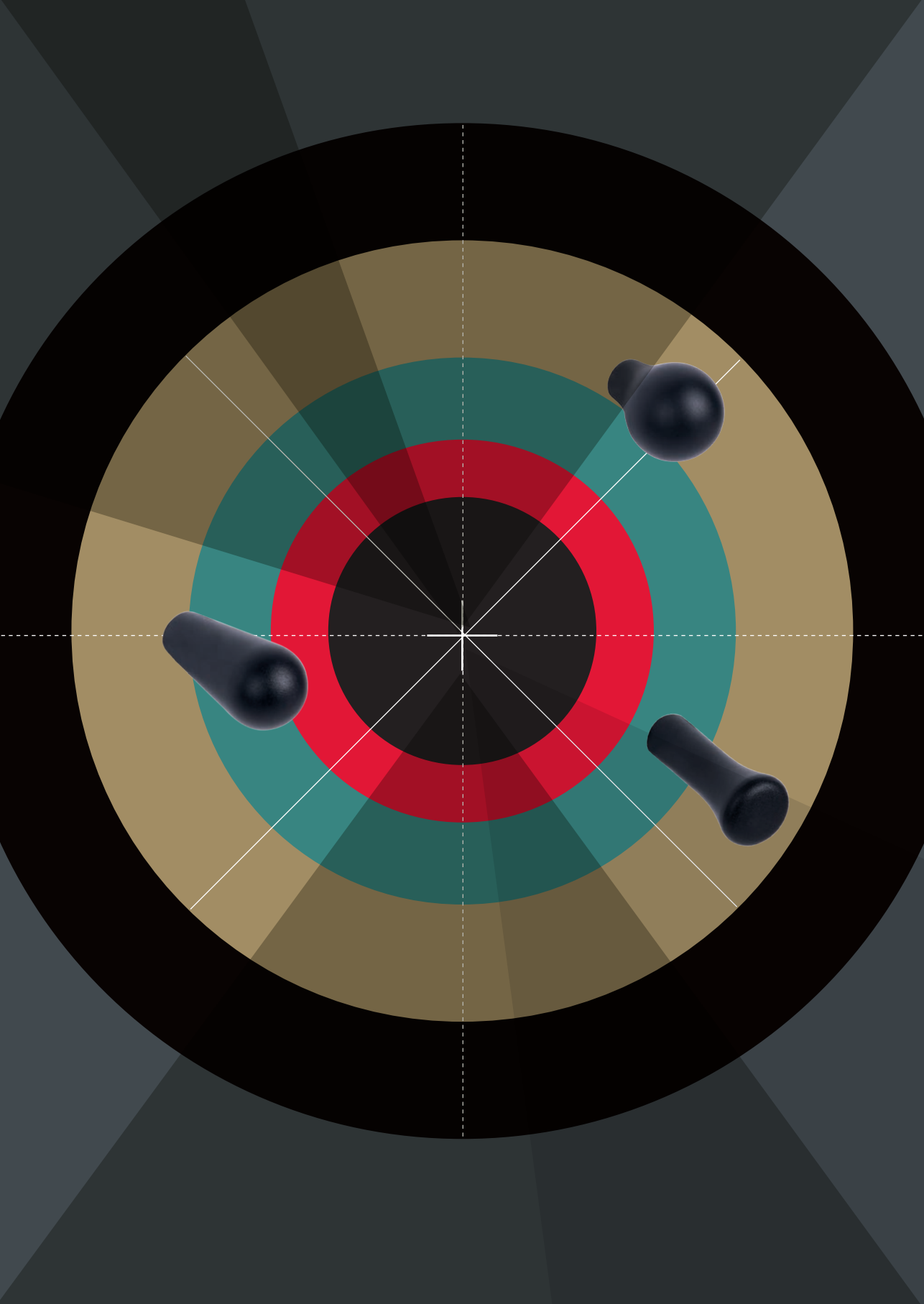
nero opaco / cromato lucido

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
nero opaco / cromato lucido	40 x 17 x 35	32	102.04.380

— Dieter Rams

»Un buon design è meno design possibile«

Dieter Rams



(1959)

JASPER MORRISON—

Jasper Morrison, uno dei più grandi progettisti del nostro tempo, ha coniato il termine „super normal“. Super normalità significa che un buon design dovrebbe essere astuto, semplice e magistralmente ridotto all‘essenziale, in modo che l‘uso di un oggetto sia compreso intuitivamente. Di conseguenza, i ganci guardaroba e i pomoli per mobile in alluminio anodizzato progettati da Morrison incarnano il concetto di purezza formale. Non c‘è alcun abbellimento e niente di superfluo che possa distrarre. Secondo Morrison, la forma pura degli oggetti si cristallizza nel tempo, senza essere soggetta ai cambiamenti di mode e trend.

— Jasper Morrison

— nero anodizzato

— color oro anodizzato

— naturale anodizzato

Finitura	Dim. in mm	Codice
nero anodizzato	16 x 32	102.04.391
color oro anodizzato	16 x 32	102.04.392
naturale anodizzato	16 x 32	102.04.390

nero anodizzato

color oro anodizzato

naturale anodizzato

Finitura	Dim. in mm	Codice
nero anodizzato	14 x 32	102.04.401
color oro anodizzato	14 x 32	102.04.402
naturale anodizzato	14 x 32	102.04.400

— Jasper Morrison

»La qualità del design dovrebbe essere trasmessa meno con la forma e più con l‘uso«

Jasper Morrison

nero anodizzato

color oro anodizzato

naturale anodizzato

Finitura	Dim. in mm	Interasse in mm	Codice
nero anodizzato	34 x 90 x 34	20	102.04.421
color oro anodizzato	34 x 90 x 34	20	102.04.422
naturale anodizzato	34 x 90 x 34	20	102.04.420

— Jasper Morrison

— nero anodizzato

— color oro anodizzato

— naturale anodizzato

Finitura	Dim. in mm	Codice
nero anodizzato	26 x 34	102.04.411
color oro anodizzato	26 x 34	102.04.412
naturale anodizzato	26 x 34	102.04.410